

# В ОДНОЙ ЗНАКОМОЙ УЛИЦЕ

(Затворница)

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша, рассказывая

Нар *tr*

1. В од-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in G major, 8/8 time, with a half note rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *tr* is present.

- ной зна-ко-мой у- ли-це я пом- ню ста- рый дом, с вы- со- кой, тем-ной

*p*

Detailed description: This system contains measures 3-6. The vocal line continues with eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment features a flowing eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* is present.

лест- ни-цей, с за- ве- шен-ным ок- ном. С за- ве- шен-ным ок-

*rit.*

Detailed description: This system contains measures 7-10. The vocal line continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. A *rit.* marking is present at the end of the system.

*a tempo* *tr*

- ном. Там о- го- нек, как звез- доч-ка, до пол- но-чи све- тил и

*tr*

Detailed description: This system contains measures 11-14. The vocal line continues with eighth notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *tr* is present.

\* Мелкие ноты — вариант окончания.

allarg.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп обозначен как *allarg.* (ritardando). Включены ноты и текст песни.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с повторением. Включены ноты, текст и динамические обозначения: *p* (piano) и *pp* (pianissimo).

В последнем куплете от Ф перейти на вольту «Для окончания»

Для окончания

Музыкальный фрагмент с окончанием. Включены ноты, текст и динамические обозначения: *rit.* (ritardando), *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo) и *pr. p.* (pianissimo).

1. В одной знакомой улице  
Я помню старый дом,  
С высокой, темной лестницей,  
С завешенным окном.

Там огонек, как звездочка,  
До полночи светил  
И ветер занавескою  
Тихонько шевелил.

2. Никто не знал, какая там  
Затворница жила,  
Какая сила тайная  
Меня туда влекла,

И что за чудо девушка  
В заветный час ночной  
Меня встречала, бледная,  
С распущенной косой.

3. Какие речи детские  
Она твердила мне:  
О жизни неизведанной,  
О дальней стороне.

Как не по-детски пламенно,  
Прильнув к устам моим,  
Она, дрожа, шептала мне:  
«Послушай, убежим!»

4. И тихо слезы капали —  
И поцелуй звучал...  
И ветер занавескою  
Тревожно колыхал.